



Congreso del Estado Libre y Soberano de Hidalgo

Pachuca de Soto, Hidalgo, 11 de noviembre de 2021

COMPARECÍO ANTE LA COMISIÓN DE CULTURA DEL CONGRESO DEL ESTADO DE HIDALGO, LEYZA AÍDA FERNÁNDEZ VEGA.

Este jueves, en el Congreso del Estado en la glosa del Quinto Informe de la Administración Pública Gubernamental de la Entidad, la encargada de la Secretaría de Cultura de Hidalgo, dio cuentas sobre el estado que guarda la dependencia estatal.

La responsable de la Política cultura de Hidalgo, entregó el informe a las y los diputados que conforman la Comisión de Cultura de la LXV Legislatura del Congreso del Estado.

Durante la exposición de Leyza Aída Vega ante las y los diputados, reconoció la labor y función de crear espacios de diálogo entre los poderes del estado, vinculados en este acto de rendición de cuentas.

La funcionaria estatal resaltó que el sector cultural se encuentra en una situación difícil, derivada por una crisis económica y sanitaria causada por el impacto de la covid 19. “A través de un sondeo encontramos que creadores y artistas en un 79.1 %, refirieron haber disminuido sus ingresos, de los cuales el 59% son trabajadores estables sin ingresos, y se registró el cierre de espacios culturales en un 47.2 %”.

En la ronda de preguntas y respuestas, la diputada María Adelaida Muñoz Jumilla, cuestionó sobre las estrategias que se utilizaron durante la pandemia para asegurar la educación artística.

Aída Fernández Vega explicó que una de las acciones que se realizó fue, “la difusión de contenidos digitales, a través de ocho centros estatales con apoyo del Sistema de Educación Artística y de la Escuela de Música del Estado, en coordinación con la Secretaría de Educación Pública, resaltó que se han tenido que reinventar los modelos pedagógicos dirigidos a niños y jóvenes”.

En su oportunidad, el diputado Juan de Dios Pontigo Loyola, preguntó, ¿Qué podemos hacer para generar expectativas positivas en el 50.6% de personas que solicitan planes de ayuda económica y qué podemos propiciar para que la cultura sea sustentable en los próximos años?.

Leyza Aída Vega contestó que se han recuperado espacios y programas de fomento artístico, por lo que la Secretaría de Cultura da un margen de gestión que posibilita el desarrollo de los hidalguenses. “Hay que trabajar de manera conjunta e identificar necesidades específicas del Estado”, apuntó.



Por su parte la diputada Elvia Yanet Sierra Vite, cuestionó ¿De qué manera se pueden sumar los artistas a la cartelera cultural para que su trabajo pueda ser difundido?

Congreso del Estado Libre y Soberano de Hidalgo

La servidora pública respondió que la implementación de la “Agenda digital” ha permitido crear un directorio artístico, que se puede consultar en la página de la Secretaría de Cultura, en donde se pueden integrar artistas, “Buscaremos un espacio para que muestren sus obras, privilegiado siempre la participación de los hidalguenses”, apuntó.

En otra pregunta, la diputada Rocío Jaqueline Sosa Jiménez cuestionó, en relación al emprendimiento ¿De qué forma se apoya?, Leyza Aída respondió que se creó la estrategia de fomento al emprendimiento creativo, programa con el que ayudaron a desarrollar planes de negocio y mapear las unidades que permiten el desarrollo y creación de empresas responsablemente creativas.

También, el diputado Roberto Rico Ruiz al resaltar los recortes presupuestales que se han tenido en el tema, dijo que equivalen al 96% menos de lo que se tenía en el 2016, por lo que inquirió ¿Cuál es el monto de inversión de los últimos cinco años al Programa de acciones multilingües (PAC) ?.

La ponente comentó que en este sentido lo primero que se realizó fue sanear las deudas que existían, después se invirtieron 3.5 millones de pesos para implementar EL PAC y por último se realizó la gestión ante las instancias para que el fondo estatal fuera de ocho millones de pesos. Añadió. “En el 2020 el gobierno mantuvo su aportación de 3.5 millones a pesar de la pandemia, fondo orientado a la recuperación de las prácticas culturales” .

Finalmente, la responsable de la cultura en Hidalgo, brindó a las y los legisladores su agradecimiento para seguir trabajando de la mano y ser aliados en beneficio de los hidalguenses, Dijo “Que a un año en que ha cambiado la forma de convivencia, a través de un nuevo paradigma con la firmeza y la política pluricultural, se realizan acciones que benefician a los creadores del estado.

Al término de la Comparecencia, la presidenta de la Comisión, Elvia Yanet Sierra Vite reconoció los grandes esfuerzos que realiza la dependencia para asegurar la promoción y ejercicio de los derechos culturales de los hidalguenses, resaltó “Sabemos que para potencializar todas las capacidades de los gestores e industrias creativas y culturales se requiere una suma de esfuerzos entre los tres órdenes de gobierno”.

La legisladora señaló que en el informe expuesto por la Secretaría de Cultura ante la Soberanía, se identificaron los grandes esfuerzos que realiza la dependencia para asegurar la promoción y ejercicio de los derechos culturales de toda la población hidalguense, así como los avances que han tenido a pesar de los retos que impuso la pandemia por la Covid-19.

Elvia Yanet Sierra Vite concluyó “Esta Comisión, como órgano colegiado de la LXV Legislatura, habrá de sumarse a las estrategias que la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo implemente en



su ramo, identificando áreas de oportunidad para el fortalecimiento de la política cultural de nuestro estado”

Congreso del Estado Libre y Soberano de Hidalgo



Estado Libre y Soberano
de Hidalgo